

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра английского языкознания**

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (английский язык)

**Типовая учебная программа
для высших учебных заведений
по специальности 1-21 05 06
«Романо-германская филология»**

**МИНСК
2008**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра образования
Республики Беларусь

А.И.Жук

24.06.08

Регистрационный № ТД- Р.036/тип.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
(английский язык)

Типовая учебная программа
для высших учебных заведений
по специальности 1-21 05 06
«Романо-германская филология»

Председатель Учебно-
методического объединения вузов
Республики Беларусь по
гуманитарному образованию

В.Л. Ключня

19.06.2008

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления высшего и
среднего специального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

Ю.И.Миксюк

24.06.2008

Первый проректор Государственного
учреждения образования
«Республиканский институт высшей
школы»

В.И.Дынич

23.06.2008

Эксперт-нормоконтролер

23.06.08

МИНСК
2008

УДК 811.111'34(073)
ББК 81.2Англ-1р
Т33

Составитель

М. С. Гутовская – старший преподаватель кафедры английского языкознания Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук.

Рецензенты:

Е. Б. Карневская – заведующий кафедрой фонетики английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, профессор;

кафедра английского, общего и славянского языкознания учреждения образования «Могилевский государственный университет им. А. А. Кулешова».

Рекомендована к утверждению в качестве типовой программы:

кафедрой английского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета, протокол № 10 от 22.05.2008 г.;

Научно-методическим советом филологического факультета Белорусского государственного университета, протокол № 9 от 26.05.2008 г.;

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета, протокол № 3 от 27.03.2008 г.;

Научно-методическим советом по филологическим специальностям Учебно-методического объединения вузов Республики Беларусь по гуманитарному образованию, протокол № 4 от 06.06.2008 г.

Согласовано:

Государственное учреждение образования «Республиканский институт высшей школы»;

Управление высшего и среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь.

Ответственный за редакцию: М. С. Гутовская.

Теоретическая фонетика (английский язык) : типовая учеб. программа для
Т33 высш. учеб. заведений по спец. 1-21 05 06 «Романо-германская филология» /
сост. М. С. Гутовская. – Минск : БГУ, 2008. – 18 с.

Типовая учебная программа «Теоретическая фонетика (английский язык)» по специальности 1-21 05 06 «Романо-германская филология» включает пояснительную записку, примерный тематический план, в котором дается распределение отведенных на изучение дисциплины аудиторных часов между разделами и темами учебной программы, содержание учебного материала, перечень основной и дополнительной литературы и два приложения с примерной тематикой практических занятий и управляемой самостоятельной работы студентов и примерами контрольных заданий.

УДК 811.111'34(073)
ББК 81.2Англ-1р

© БГУ, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	6
1.1. Цели и задачи дисциплины «Теоретическая фонетика (английский язык)»	6
1.2. Требования к знаниям и умениям	8
1.3. Примерное распределение учебных часов по видам занятий ..	8
1.4. Структура содержания учебной дисциплины	9
1.5. Методы (технологии) обучения	9
1.6. Организация самостоятельной работы студентов	10
1.7. Диагностика социально-профессиональных компетенций студента	10
2. Примерный тематический план	12
3. Содержание учебного материала дисциплины	13
4. Литература	16
Приложение 1: Примерная тематика практических занятий и управляемой самостоятельной работы студентов	17
Приложение 2: Примеры контрольных заданий	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа «Теоретическая фонетика (английский язык)» для высших учебных заведений по специальности 1-21 05 06 Романо-германская филология (английский язык и литература) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Образовательный стандарт Республики Беларусь «Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-21 05 06 Романо-германская филология» (утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 40 от 02.05.2008 г.);
- Типовой учебный план специальности 1-21 05 06 Романо-германская филология (утвержден 15.05.2008, регистрационный № Д 21-009/тип.);
- Порядок разработки, утверждения и регистрации учебных программ для первой ступени высшего образования (утверждено Министерством образования Республики Беларусь от 28.12.2007 г.).

Отличительной чертой этой Типовой учебной программы являются обновленное содержание, практическая ориентированность, использование современных инновационных педагогических технологий, акцентация на компетентностном подходе в обучении, усиление роли и доли самостоятельной работы студента.

1.1. Цели и задачи дисциплины «Теоретическая фонетика (английский язык)»

Дисциплина «Теоретическая фонетика (английский язык)» является базовой в системе общелингвистической подготовки специалистов по специальности «Романо-германская филология (английский язык и литература)». Теоретическая фонетика английского языка органически связана с такими теоретическими курсами лингвистического цикла, как «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Современный русский язык», «Современный белорусский язык», и с практическим курсом фонетики английского языка и практикой устной речи.

Данный теоретический курс призван снабдить студентов знаниями о фонетической подсистеме английского языка, ее сегментной и супraseгментной составляющих, систематизировать полученные студента-

ми сведения о фонетической системе родного и английского языков для установления универсальных черт и специфических особенностей изучаемого языка и показать возможности применения полученных научных знаний в практике преподавания английского языка.

Основы теоретического курса составляет коммуникативный подход, который отвечает задачам живого человеческого общения и позволяет научить студентов использовать познания о тех или иных фонетических явлениях в различных коммуникативных целях. В центре внимания курса оказывается произносительная норма, тип английской речи, который должен быть принят за основу обучения филологов-англистов.

Основные цели преподавания дисциплины:

- развитие профессиональной компетентности студента, формирование путем изучения современных научных концепций фундаментальных знаний, которые станут теоретической основой будущей профессиональной деятельности;
- формирование критического мышления посредством анализа разных научных подходов к лингвистическим явлениям; выработка навыков лингвистического наблюдения, лингвистического анализа и осмысленного использования лингвистической терминологии;
- выработка с помощью усиления практикоориентированности образовательного процесса способности интегрировать научно-теоретическое знание с практическим контекстом при решении профессиональных задач;
- развитие таких личностных качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность, целеустремленность, и формирование стремления непрерывно повышать свою квалификацию при помощи повышения роли самостоятельной работы студента.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение структурной организации фонетической системы английского языка и правил функционирования ее составляющих в процессе иноязычной коммуникации;
- усвоение основных принципов классификации английских гласных и согласных и выявление особенностей звукопроизводства на английском языке;

- ознакомление с основными типами модификаций звуков в потоке связной речи;
- освоение принципов слоогообразования и слогоделения в английском языке;
- установление специфики просодического и интонационного оформления английской речи и раскрытие роли супrasegmentных средств в реализации коммуникативных стратегий;
- выработка представления о британской произносительной норме, рассматриваемой в качестве стандарта при обучении английскому языку;
- ознакомление с национальными произносительными вариантами английского языка, региональными и социальными типами произношения и стилистическими (ситуативными) особенностями произношения.

1.2. Требования к знаниям и умениям

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать фонетическую систему английского языка, свойства и функции всех ее компонентов, фонетические особенности английского языка, пути предотвращения сегментной и просодической интерференции, нормативное произношение и другие произносительные варианты;

уметь анализировать фонетические явления, использовать фонетические знания в речи на английском языке, применять теоретические познания в ситуациях, моделирующих проблемы преподавания английского языка (обучение произношению, предупреждение / коррекция фонетической интерференции и под.), ориентироваться в огромном многообразии английской речи, звучащей в Великобритании и за ее пределами, выполнять тесты, контролирующие усвоение учебного материала и служащие его закреплению.

1.3. Примерное распределение учебных часов по видам занятий

На изучение учебной дисциплины «Теоретическая фонетика (английский язык)» отводится 50 часов, в том числе 34 аудиторных часа. На лекции – 18 часов, на практические занятия – 16 часов.

1.4. Структура содержания учебной дисциплины

В основу структурирования содержания учебной дисциплины положен принцип модульного подхода, который предполагает разбивку научно-теоретического материала в относительно самостоятельные учебные модули. По каждому учебному модулю в соответствии с его целями и задачами по формированию и развитию у студентов конкретных компетенций преподавателем проектируются и реализуются определенные педагогические технологии.

Структура содержания учебной дисциплины включает:

- Введение в дисциплину;
- Разделы (модули);
- Учебные темы;
- Заключение.

1.5. Методы (технологии) обучения

В числе наиболее перспективных и эффективных современных инновационных образовательных методик и технологий, способствующих вовлечению студентов в поиск и управление знаниями, приобретению опыта самостоятельного решения разнообразных задач, следует выделить:

- технологии проблемно-модульного обучения,
- технология учебно-исследовательской деятельности,
- проектные технологии,
- коммуникативные технологии (дискуссия, пресс-конференция, мозговой штурм, учебные дебаты и другие активные формы и методы),
- метод кейсов (анализ ситуации),
- игровые технологии, в рамках которых студенты участвуют в ролевых, имитационных играх, и др.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности рекомендуется использовать рейтинговые, кредитно-модульные системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, информационные технологии.

Целесообразно внедрять в практику проведения семинарских и практических занятий методики активного обучения и дискуссионные формы в целях формирования современных социально-личностных и социально-профессиональных компетенций выпускника вуза.

1.6. Организация самостоятельной работы студентов

Аудиторную самостоятельную работу при проведении семинарских и практических занятий целесообразно строить в несколько этапов:

1. Вводная установка преподавателя (постановка цели занятия, формулировка основных вопросов для рассмотрения).
2. Устный экспресс-опрос по теоретическому материалу, необходимому для выполнения работы.
3. Решение типовых задач у доски.
4. Самостоятельное решение задач.
5. Разбор типовых ошибок при решении (в конце текущего занятия или в начале следующего).

При проведении семинаров и практических занятий студенты могут выполнять самостоятельную работу как индивидуально, так и малыми творческими группами, каждая из которых разрабатывает свой проект (задачу). Выполненный проект (решение проблемной задачи) затем представляется другим творческим группам. Публичное обсуждение и защита своего варианта повышают роль самостоятельной работы студентов и усиливают стремление к ее качественному выполнению. Данная система организации практических занятий позволяет вводить в задания научно-исследовательские элементы, упрощать или усложнять задания.

Содержание и формы самостоятельной работы студентов, а также модель рейтинговой системы оценки знаний (кредитно–модульной системы), обеспечивающие контрольно–оценочную деятельность преподавателя за результатами самостоятельной работы студентов, разрабатываются (или выбираются и адаптируются) вузами в соответствии с целями и задачами подготовки специалистов.

1.7. Диагностика социально-профессиональных компетенций студента

Образовательным стандартом высшего образования первой ступени по циклу социально-гуманитарных дисциплин определяется следующая процедура диагностики компетенций студента:

- 1.5.1. Требования к осуществлению диагностики:
 - определение объекта диагностики;

- выявление факта учебных достижений студента с помощью критериально-ориентированных тестов и других средств диагностики;
- измерение степени соответствия учебных достижений студента требованиям стандарта;
- оценивание результатов выявления и измерения соответствия учебных достижений студента требованиям стандарта (с помощью шкалы оценок).

1.5.2. Шкалы оценок

Оценка учебных достижений студента на экзаменах по дисциплинам социально-гуманитарного цикла производится по десятибалльной шкале (1, 2, ... 9, 10).

Оценка учебных достижений студентов, выполняемая поэтапно по конкретным модулям учебной дисциплины, осуществляется кафедрой в соответствии с избранной вузом шкалой оценок.

1.5.3. Критерии оценок

Для оценки учебных достижений студентов используются критерии, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь (письмо Министерства образования Республики Беларусь № 21-04-1/105 от 22.12.2003 г.).

1.5.4. Диагностический инструментарий

Для диагностики компетенций студентов «на выходе» из модуля и при итоговом оценивании рекомендуется использовать:

- контрольные задания (Приложение 2);
- разноуровневые тесты и тестовые задания;
- зачет;
- экзамен.

2. ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Всего часов аудит.	В том числе	
			лекции	практич. занятия
1	ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ			
1.1	Фонетика как раздел языкознания	2	2	–
2	СЕГМЕНТНЫЙ СТРОЙ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА			
2.1	Фонема	4	2	2
2.2	Классификация английских соглас- ных	2	2	–
2.3	Классификация английских гласных	2	2	–
2.4	Модификации звуков в потоке связ- ной речи	4	2	2
3	СУПРАСЕГМЕНТНЫЙ СТРОЙ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА			
3.1	Слог	3	2	1
3.2	Ударение	3	2	1
3.3	Интонация	6	2	4
4	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ ВАРИАНТЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА			
4.1	Типы английского произношения	8	2	6
Всего:		34	18	16

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДИСЦИПЛИНЫ¹

Освещение перечисленных в программе проблем дается на уровне современного состояния науки. Порядок расположения тем лекционного курса, практических занятий и управляемой самостоятельной работы студентов (Приложение 1) является примерным и может быть изменен по усмотрению лектора. Примерным также является перечень вопросов, предложенных для рассмотрения в каждой теме.

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ

Тема 1.1. Фонетика как раздел языкознания

Предмет и задачи теоретической фонетики. Основные направления теоретической фонетики: артикуляционная фонетика, акустическая фонетика, перцептивная фонетика и фонология. Связь теоретической фонетики с другими научными дисциплинами. Роль фонетики в обучении иностранным языкам. Понятие «произносительная норма».

РАЗДЕЛ 2. СЕГМЕНТНЫЙ СТРОЙ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Тема 2.1. Фонема

Характеристика фонемы и ее функции. Реализация фонемы в речи. Аллофон. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Типы дистрибуции аллофонов: дополнительная дистрибуция, контрастивная дистрибуция и свободное варьирование. Фонематическая (широкая) и фонетическая (узкая) транскрипция.

Тема 2.2. Классификация английских согласных

Устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроиз-

¹ Содержание учебного материала дисциплины сформировано с опорой на программу, составленную заведующей кафедрой фонетики английского языка Минского государственного лингвистического университета, кандидатом филологических наук, профессором Е. Б. Карневской и доктором филологических наук, профессором Т. В. Поплавской: Теория английского языка: учебная программа для высших учебных заведений по специальности 21.06.01 – «Современные иностранные языки» / МГЛУ; Сост.: З. А. Харитончик, Е. К. Щука, Е. Б. Карневская [и др.] – Мн., 2004.

водстве.

Основные принципы артикуляционной классификации английских согласных: степень мускульной напряженности и участие / неучастие голоса (звонкость / глухость); уровень шума (сонорность / шумность); место образования (место сближения / смыкания активного органа с пассивным); способ образования (вид препятствия в полости рта на пути воздушной струи и способ его преодоления); позиция мягкого неба (назальность / оральность).

Дистинктивные (функционально релевантные) признаки английских согласных.

Тема 2.3. Классификация английских гласных

Основные принципы артикуляционной классификации английских гласных: степень стабильности артикуляции; позиция языка (степень подъема языка по отношению к небу и его позиция по горизонтали); участие губ (лабиализованность / нелабиализованность); длительность; напряженность.

Дистинктивные признаки английских гласных.

Влияния родного языка на иноязычную артикуляцию. Виды звуковой интерференции. Методы предупреждения фонематических и фонетических (аллофонических) ошибок.

Тема 2.4. Модификации звуков в речевом потоке

Типы звуковых модификаций. Понятие позиции. Ассимиляция. Аккомодация. Редукция. Элизия. Региональное, социальное, стилистическое, индивидуальное варьирование. Нейтральные, экспрессивные, эмоциональные варианты.

РАЗДЕЛ 3. СУПРАСЕГМЕНТНЫЙ СТРОЙ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Тема 3.1. Слог

Природа слога. Слог как звуковой комплекс. Структура английского слога. Типы английского слога. Принципы слогообразования и слогоделения в английском языке. Функции слога. Разграничение фонетического слогоделения и орфографического слогоделения (деления слова на части для переноса при письме).

Тема 3.2. Ударение

Природа и функции словесного ударения. Фонетические типы словесного ударения. Структурные типы словесного ударения (место словесного ударения). Градация словесного ударения по силе. Акцентологические тенденции в английском языке. Факторы нестабильности акцентной структуры английских слов. Модификация акцентной структуры многословных слов в речи.

Тема 3.3. Интонация

Компоненты интонации (просодия): мелодика, речевой ритм, фразовое ударение, темп речи, паузация. Интонационная группа как смысловое и просодическое единство. Структурные участки интонационной группы и их функции. Способы графического изображения интонации.

Мелодический (тональный) контур. Значение компонентов мелодического контура. Базовые интонационные модели и их семантика.

Функции интонации: функция выражения отношения, акцентная функция, грамматическая функция, дискурсивная функция.

РАЗДЕЛ 4. ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ ВАРИАНТЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Тема 4.1. Типы английского произношения

Становление британской произносительной нормы. Процесс демократизации британской произносительной нормы. Выбор произносительной нормы при обучению английскому языку.

Произносительные варианты английского языка: национальные варианты произношения, региональные типы произношения, социальная дифференциация произношения, стилистические (ситуативные) особенности произношения. Фонетическая карта Британии.

4. ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. *Васильев В.В.* Фонетика английского языка. Теоретический курс. М., 1984.
2. *Зиндер Л.Р.* Общая фонетика. Л., 1979.
3. *Леонтьева С.Ф.* Теоретическая фонетика современного английского языка. М., 2002.
4. *Поплавская Т.В.* Общая фонетика: проблемы и методы. Мн., 1995.
5. *Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М.* Теоретическая фонетика английского языка. М., 2001.
6. *Borisova L.V., Metlyck A.A.* Theoretical Phonetics. Mn., 1980.
7. *Karnevskaya E.B.* Practical English Phonetics. Advanced Course. Mn., 2007.
8. *Shakhbagova D.A.* Varieties of English Pronunciation. M., 1982.
9. *Vassilyev V.A.* English Phonetics. A Normative Course. L., 1962.

Дополнительная

10. *Ball M., Rahilly J.* Phonetics. London, 1999.
11. *O'Connor J.D.* Phonetics. London, 1991.
12. *Laver J.* Principles of Phonetics. Cambridge, 1994.
13. *Jones D.* An outline of English Phonetics. Cambridge, 1976.
14. *Roach P.* English Phonetics and Phonology. Cambridge, 2000.
15. *Clark J., Yallop C.* An Introduction to Phonetics and Phonology. Oxford, 1995.
16. *Fudge E.C.* English Word Stress. London, 1984.
17. *Cruttenden A.* Intonation. Cambridge, 1997.
18. *Couper-Kuhlen E.* An Introduction to English Prosody. London, 1986.
19. *Crystal D.* Prosodic Systems and Intonation in English. Cambridge, 1969.
20. *Cruttenden A.* Gimson's Pronunciation of English (Revised and edited version of A. C. Gimson's original book; revised by Alan Cruttenden). London, 1994.
21. *Hughes A., Trudgill P.* English Accents and dialects. An Introduction to Social and Regional Varieties of British English. London, 1979.
22. *Trudgill P., Hannah J.* International English: A Guide to Varieties of Standard English. London, 1982.
23. *Cheshire J.* Variation in an English Dialect: Sociolinguistic Study. Cambridge, 1982.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1.1. Примерная тематика практических занятий

Тема 1. Сегментные единицы современного английского языка

Классификация и дистинктивные признаки английских гласных и согласных. Артикуляционная база и особенности звукопроизводства на английском языке. Лингвистические основы преподавания сегментной фонетики. Артикуляция английских звуков носителями русского и белорусского языков. Методы предупреждения фонематических и фонетических (аллофонических) ошибок.

Тема 2. Позиционные и комбинаторные модификации звуков в потоке связной речи

Ассимиляция. Аккомодация. Редукция. Элизия.

Тема 3. Слог. Просодия английской речи

Фонетическое и орфографическое слоговоеделение.

Мелодика и ритм английской речи. Семантика мелодических и ритмических моделей. Ритм и темп речи. Функции паузы. Мелодика и ритмика экспрессивной речи. Просодическая интерференция. Методика обучения и корректировки мелодических и ритмических моделей.

Тема 4. Основные интонационные модели английского языка

Типы интонационных моделей в зависимости от формы и конфигурации их тонального контура: модели с восходящим тоном, с нисходящим тоном, с нисходяще-восходящим тоном и восходяще-нисходящим тоном. Семантика интонационных моделей. Соответствие / несоответствие интонационной модели лексико-грамматическому наполнению речевой единицы.

1.2. Примерный перечень тем для самостоятельного изучения (управляемая самостоятельная работа студентов)

Тема 1. Национальные варианты произношения английского языка

Тема 2. Региональные типы произношения

Тема 3. Стилистическая дифференциация произношения

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПРИМЕРЫ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Контрольные задания по теме «Сегментные единицы современного английского языка»

Вариант 1

1. State the difference in the articulation of [b], [v], [tʃ] from the point of view of the manner of articulation.
2. Explain the articulation of [i:], [æ], [ɜ:], [ʊ] [ɑ:] from the viewpoint of the horizontal and vertical movements of the tongue.
3. Characterise the subsidiary allophones of the phoneme /t/ in the following phonetic contexts: 1) *team*; 2) *stalk*; 3) *twenty*; 4) *eighth*; 5) *cattle*.
4. Match the words to obtain minimal distinctive pairs: *catch*, *pip*, *cheap*, *lap*, *sap*, *jail*, *say*, *cord*, *Sam*, *lay*, *match*, *fail*, *heap*, *rip*, *cap*, *cod*.
5. State which of the pairs *seem* – *seen*, *fare* – *chair*, *rudder* – *rugger*, *vain* – *lane*, *leap* – *leak* illustrate the following oppositions: 1) labial vs. forelingual, 2) labial vs. backlingual, 3) forelingual vs. backlingual, 4) constrictive vs. occlusive-constrictive, 5) unicentral vs. bicentral.

Вариант 2

1. Explain the articulation of [w], [j], [h] from the point of view of the active organ of speech.
2. Explain the articulation of [i:], [u:] and the articulatory difference between [i:] – [ɪ] and [u:] – [ʊ].
3. Characterise the subsidiary allophones of the phoneme /d/ in the following phonetic contexts: 1) *bedtime*; 2) *dry*; 3) *admit*; 4) *dweller*; 5) *breadth*.
4. State what type of distribution is illustrated by the following examples: 1) *shoe*, *pool*, *food*, *boot*; 2) *foot* – *fit*, *book* – *back*, *book* – *bark*; 3) *deciduous* [dɪ'sɪdjʊəs] – [dɪ'sɪdʒʊəs].
5. State which of the pairs *fame* – *same*, *less* – *yes*, *bee* – *thee*, *wail* – *Yale*, *seek* – *seen* illustrate the following oppositions: 1) labial vs. mediolingual, 2) forelingual vs. mediolingual, 3) occlusive vs. constrictive, 4) noise vs. sonorant, 5) flat narrowing vs. round narrowing.

Учебное издание

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
(английский язык)**

**Типовая учебная программа
для высших учебных заведений
по специальности 1-21 05 06
«Романо-германская филология»**

Составитель
Гутовская Марина Степановна

В авторской редакции

Ответственный за выпуск *М. С. Гутовская*

Подписано в печать 09.07.2008. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 1,16. Уч.-изд. л. 0,74. Тираж 50 экз. Зак.

Белорусский государственный университет.
ЛИ №02330/0056804 от 02.03.2004.
220030, Минск, проспект Независимости, 4.

Отпечатано с оригинала-макета заказчика
на копировально-множительной технике
филологического факультета
Белорусского государственного университета.
220030, Минск, ул. К. Маркса, 31.